

deklus

Een kap voor de boot

Zeilmakerij Mare groeide in Sloten uit zijn jasje en streek daarom halverwege januari neer in Heeg. Dicht bij hun belangrijkste markt: die van de watersporter.



Marc Rensink en Carin van der Meulen geven twee klanten advies over een bootoverkapping.

FOTO CATRINUS VAN DER VEEN

WILBERT ELTING

In tegenstelling tot wat de naam doet vermoeden, maken ze bij Zeilmakerij Mare geen zeilen. Daarentegen maken ze wel veelvuldig gebruik van zeildoek. Om overkappingen te maken, voor kleine sloepjes maar ook voor grote kruisers en antieke rondvaartboten in Amsterdam.

„By hast eltse boat moat wol in oerkaping”, vertelt Marc Rensink. „Bist hjir dochts yn Nederlân.” Hij begon het bedrijf in 2007 samen met zijn partner Carin van der Meulen. Niet veel later brak de crisis uit maar daar hebben ze eigenlijk nooit veel van gemerkt. Rensink: „Nei in healjier hie ik al de earste yn tsjinst. Wy ha eins noait sûnder wurk sitten. Foaral yn it hegere segmint gong de ferkeap fan boaten altyd wol troch.”

Nu werken er vier mensen, Rensink en Van der Meulen inbegrepen. Het maken van de kappen is arbeidsintensief werk. „Der komt

gjin kompjûter oan te pas”, vertelt Van der Meulen. „It is echt in fak datst leare moatst.”

Iedere kap wordt op maat gemaakt. Eerst wordt met stalen buizen een frame gebouwd voor op het schip. Die frames maken ze zelf, vertelt Rensink. „Oars moatst wachtsje op 'e stielboer. As it sels dochst, hast folle mear frijheid.”

Vervolgens gaat Rensink op locatie aan de slag met een grote rol plastic. Daarmee pakt hij het hele frame in, zodat de vorm van de overkapping ontstaat. Met een zwarte stift tekent hij de ramen, deuren en ritsen in.

Het is soms een heel gehannes. „Ik kin net oan it wurk as it hurd waait of reint”, vertelt Rensink. „Dan waait it plestik alle kanten út en wolle de stiften net mear.”

Het plastic wordt opgerold en naar de werkplaats gebracht. Daar snijdt een medewerker het in stukken, zodat mallen ontstaan. Die mallen worden op het zeil gelegd en overgetrokken. Alle stukken zeil

maken uiteindelijk een complete kap. Rensink lachend: „Kinst it wol sjen as in boupakket.”

Een andere medewerker naait de stukken in elkaar. Het meeste met enkele stiksels, maar dubbel op zwakkere plekken, zoals bij de ritsen en ramen. Hoe lang het hele proces duurt, hangt af van de grootte van het schip. Een sloep heeft in 14 uur een kap, een groter schip in 25 uur.

Nu ze in Heeg zitten, hebben ze alle ruimte om te werken. De werkplaats in Sloten, ongeveer de helft van het nieuwe pand, werd veel te klein. „We moasten ite by de wurkbank”, vertelt Van der Meulen. „As der in boatsje yn 'e loads stie, dan paste it allegear krekt. En it kantoar wie op 'e sliepkeamer.”

In Heeg zitten ze dichter bij veel van de werven waar ze voor werken. Rensink: „We kinne no alles hast rinnend bringe.”

Op 4 april houden ze samen met jachtbemiddelaar Prins van Oranje een open dag.